

Programme Culturel

2023-2024





Programme Culturel

2023-2024

La promotion de la culture comme moyen de partage et de développement fait partie intégrante de l'âme de notre organisation. En effet, la promotion des échanges culturels entre Hébron et la France a été la première mission de Solidarity Hebron lors de sa création en 1997.

Le programme culturel 2023-2024 est donc articulé pour mettre en avant la diversité de la culture palestinienne et de sa représentation en France. Dans cette optique, le programme de cette année intègre différents domaines d'expression culturelle, tels que le cinéma, la photographie, la peinture ou encore l'artisanat et le jeu.

Ce programme s'inscrit dans la volonté de sensibiliser à la richesse des cultures françaises et palestiniennes tout en maintenant une passerelle entre elles. Cela est d'autant plus important que la réalité politique et l'occupation israélienne tendent à relativiser l'importance de la culture dans les territoires occupés, tout en détruisant les traces historiques et les habitudes sociales de la région.



Programme Culturel

2023-2024

Notre programme culturel vise à favoriser l'expression culturelle à Hébron, tout en favorisant les échanges entre la Palestine et la France dans ce domaine. Ces deux objectifs sont les fondements du développement de notre action culturelle.

Axe 1 : La culture palestinienne en France

La culture palestinienne est riche de nombreuses influences et d'une longue histoire. Nous souhaitons, à travers notre action, en promouvoir certains aspects liés à la ville d'Hébron.

Axe 2 : Action culturelle en Palestine

La population palestinienne est une des populations les plus enfermées du monde. Se déplacer, que ce soit dans le pays ou à l'étranger, est difficile pour une grande partie des Palestiniens. Nous menons donc une action pour favoriser la circulation de la culture en Palestine.



Axe 1 : La culture palestinienne en France

Nous menons depuis plusieurs années une action de promotion de l'artisanat d'Hébron en France. En effet, si certains aspects de la culture palestinienne sont bien représentés en occident, notamment à travers le travail des artistes gazaouis, certaines activités historiques de la Palestine sont peu connues.

Cela est le cas des activités artisanales qui caractérisent la ville d'Hébron. En effet, celle-ci est connue pour sa grande activité commerciale et accueille en son sein de très importantes manufactures et ateliers qui perpétuent un savoir-faire pluriséculaire. Hébron se caractérise en Palestine par cette activité de production et de commerce, particulièrement en ce qui concerne les céramiques, le verre soufflé, le cuir et les kéfiés.

Cette production artisanale repose sur la transmission de techniques ancestrales et le travail des artisans d'Hébron fait perdurer un patrimoine culturel vivant. En effet, les productions s'adaptent à leur époque. Par exemple, les verres soufflés, originellement destinés à la confection des flotteurs des filets des pêcheurs de Gaza, sont aujourd'hui travaillés comme objets du quotidien et de décoration.



Axe 1 : La culture palestinienne en France

Notre action de soutien à l'artisanat d'Hébron se construit sur la promotion des productions locales en France. Ainsi, nous participons à faciliter la venue d'artisans lors de festivals en France. Cela leur permet de présenter leurs productions, leurs techniques et l'aspect artistique de leurs créations.

De plus, cela permet également de soutenir économiquement leur activité qui subit les effets de l'occupation, qui limite les possibilités d'investissement, d'exportation et de formation.

De plus, afin de faire connaître le patrimoine culturel que représentent les villes palestiniennes, parmi les plus anciennes villes habitées du monde, et les conditions de vie de leurs habitants, nous avons créé un jeu destiné à un public français. Ce jeu, le Topoly, est inspiré du Monopoly. Les "TOP" étant les "Territoires Occupés Palestiniens". Il vise à présenter les principales villes du pays, les habitudes de vie palestiniennes, les effets de l'occupation et aussi à faire connaître les caractéristiques culturelles du pays.

L'objectif du Topoly est de lier la transmission culturelle et historique à un cadre ludique. Le Topoly est adapté à tous les publics et disponibles à la vente sur notre site. Il constitue également une source de financement pour Solidarity Hebron et est fabriqué selon un cahier des charges durable et respectueux de l'environnement.



Axe 2 : Action culturelle en Palestine

La promotion de la culture en Palestine est également une de nos priorités. En effet, l'accès à la culture, notamment à Hébron, est limitée. Cela s'explique par plusieurs facteurs, à savoir le conservatisme politique et culturel local, les tensions issues de l'implantation de colonies dans la ville, l'administration militaire de la vieille ville par l'armée israélienne et l'isolement relatif de la ville par rapport aux principaux axes d'échanges de la région.

Nous souhaitons donc valoriser les activités et les réalisations culturelles palestiniennes au sein du pays, en facilitant le déplacement des œuvres, la réalisation de performances artistiques et la réappropriation du patrimoine local par la population.

Dans ce cadre, nous avons mis en place des rétrospectives photos sur la ville d'Hébron et préparons une rétrospective sur le film palestinien en Palestine. Cela peut paraître étrange, mais les films palestiniens sont peu connus de la population palestinienne. Cela s'explique par l'absence de cinémas dans la région et par la prédominance des œuvres américaines dans les programmes de diffusion.

Afin de valoriser le patrimoine archéologique et historique et naturel d'Hébron, nous organisons également un concours amateur de photographie. L'objectif de celui-ci est de mettre en valeur les environs de la ville et son patrimoine.



Notre projet de développement

Dans le cadre de nos activités culturelles, nous souhaitons mettre en place un **programme d'échange et de formation entre la France et Hébron**.

Ce projet vise à mettre en place une structure complète de soutien à la création artistique et aux échanges inter-culturels entre la France et Hébron. Ce programme repose sur la création de partenariats solides et durables avec des institutions publiques et des entreprises privées françaises et palestiniennes pour soutenir matériellement des ateliers de formation, des performances et des expositions ainsi que des formations dans les domaines artistiques.

Nous souhaitons articuler ce programme autour de cycles de formation, d'échange et de représentation permettant à la fois l'acquisition et le partage de compétences. Dans ce cadre, nous planifions des ateliers et des animations de plusieurs semaines, délivrées en France par des Palestiniens et à Hébron par des Français. Les bénéficiaires ciblés sont les jeunes Palestiniens dans l'objectif de leur donner une opportunité de développer leurs compétences créatrices et leurs opportunités de formations.

L'objectif de ce programme est, d'une part, de valoriser les parcours artistiques en Palestine et d'autre part d'encourager la créativité et la création à travers les échanges entre deux cultures très différentes, mais foncièrement compatibles. Nous souhaitons également renforcer le réseau d'échanges culturels déjà présent en Palestine.